









**دورات تدريبية**  
بجمعية قناة الخليج  
الخبر - واس - تنظم  
حاليا جمعية قناة الخليج  
بالخبر برنامجا تدريبيا  
التي تتلقاها المعلمة الحديثة  
عدد من الدورات التدريبية  
للمختلفة. وتشمل هذه الدورات  
للغة الانجليزية التي بلغ  
عدد الدورات بها مائة  
وستين ساعة. ودورة محو  
الامية وعدد الدورات بها  
خمس عشرة ساعة. ودورة  
الخطابة والتفصيل. وعدد  
الدورات بها عشرون ساعة  
وعودة الامة الكاتبة وعدد  
الدورات بها ستين ساعة  
كما ان الجمعية تشفد  
بالاضافة الى ذلك دورة  
لتأهيل المدرسات التي بلغ  
عدد الدورات بها خمسة  
عشر ساعة. وتتمتع  
الدورس بها لمدة اربع  
سنوات تحصل خلالها  
الدورس على شهادة تؤهلها  
للتدريب في مجال رياض  
الاطفال.



### احتفاء بالزيارة الملكية

## دعوة الشركات للمساهمة في تجهيل أجهالها

ابها - عيد المومود عبدالقادر :

تم تكوين لجنة تضم بعض رؤساء الدوائر الحكومية وبها  
الفرص منها توجيه المصنعة للشركات والمؤسسات والمنطقة  
للمساهمة بالمشاركة في تحسين وتجهيل مدينة ابها لخدمة  
المجتمعات الجمالية واقتصاد الناصر تعبيرا عن الفرح  
بالزيارة الملكية المرتقبة لمنطقة عسير .. ويكون بعهد شيرم  
يستعد منه مستقبلا في تجهيل المدينة هذا وقد تقسم عدة  
شركات ومؤسسات بالمنطقة لتجاوبوا لهذه الدعوة والامة  
مجتمعات جمالية بالمنطقة ..

• سمو الامير ماجد امير  
منطقة مكة المكرمة لدى  
استقباله امس سفير الهند  
بالمملكة ..

### متعب يجتمع بوزير الاسكان

جنة - واس - اجتمع  
سمو الامير متعب بن  
عبد العزيز وزير الاشغال  
للدولة والاسكان صباح امس  
مع وزير الاشغال الصومالي  
احمد حسن موسى الذي  
يؤثر الملكة حاليا وتتم  
خلال الاجتماع بحث اوجه  
التعاون بين البلدين في  
مجالات الاشغال العامة  
والاسكان وسبل تطويرها ..

# ٦٦٠ ألف طن فتح تسامرا صوامع الغلال حتى الآن مدير الصوامع : سنحقق الاكتفاء في العام القادم

الرياض - واس - اعلن مدير عام المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن  
الدقيق الدكتور احمد الشينوي ان مجموع ما تسلمته المؤسسة من محصول  
القمح هذا العام حتى الان بلغ ٦٦٠ ألف طن ..

### مليون وربع المليون لنظافة الهيئات التعليمية في المنطقة الشرقية

النام - احمد ماهر

وقع صباح امس الدكتور  
سيد علي ابو عال مدير عام  
التعليم بالشرقية ثلاثة عقود  
لنظافة مدارس ومباني المنطقة  
التعليمية ..

وكان العقد الاول بقطاع النام  
لنظافة ١٦ مدرسة بقيمة ٤١٤  
ألف و ٤٥٠ ريال  
ويشمل العقد الثاني لنظافة  
ثمان مدارس بالجبل والفرج  
والعريفة بقيمة ٣٦٧ ألف و ٣٠٠  
ريالا ..

وكان العقد الثالث لنظافة ١٦  
مدرسة من مدارس النام بقيمة  
٤٨٥ ألف و مئة ريال

وبهذا تكون القيمة الاجمالية  
للك عقود مليون و ١٦٦ ألف  
و ٦٧٠ ريالاً .. ويبدأ تنفيذ  
العقد منذ تاريخ استلام المرافق  
ولدة عام دراسي كامل

وتوقع الدكتور الشينوي  
ان يصل المحصول الى ٧٠٠  
الف طن في نهاية الموسم  
الحالي كما توقع بان تصل  
المملكة في العام القادم ان شاء  
الله الى حد الاكتفاء الذاتي من  
انتاج القمح ..

واشار الدكتور الشينوي في  
تصريحه لوكالة الانباء  
السعودية الى المشاريع التي  
ستقوم المؤسسة بتنفيذها وقال  
انه سوف يتم انشاء مشروع  
للمصانع في منطقة الجوف  
بطاقة قدره ٢٠ ألف طن  
وتوسعة صوامع الغلال والدقيق  
في منطقة حائل لتصل طاقتها  
الى ٥٠ ألف طن بالاضافة الى  
بعض محطات اخرى في خميس  
مشيط بطاقة تبلغ ٦٠٠ طن  
في اليوم ..

### ماجد يستقبل سفراء النمسا والهندوسيراليون

جدة - واس - استقبل  
سمو الامير ماجد بن  
عبد العزيز امير منطقة مكة  
المكرمة امس كلا من سفير  
النمسا الجديد المعين لدى  
المملكة الدكتور بروهانساك  
وسفير الهند لدى المملكة  
تي تي عبد الله ..

كما استقبل بعض حج  
سيرايلون يرافقه سفير  
سيراليون لدى المملكة  
سليمان سمبو ..  
وجرى خلال هذه اللقاءات  
بحث المواضيع ذات الاهتمام  
المشترك ..

### رافعة ثقيلة تقطع ٦٠٠ خط هاتف بالطائف

الطائف - عيد المجيد  
عيد الزروق :

تسبب سائق احد الشوكلات  
في قطع ٦٠٠ خطا هاتفيا  
بمدينة الطائف وذلك يوم  
الجمعة الماضي ولم يبلغ  
السائق او صاحب المشروع  
الجهات المسؤولة عن هذا  
العمل وظلت هذه الحالة  
لمدة يومين حتى تم اكتشافها  
صباح يوم امس وتم معرفة  
المسبب واتضح انه كان  
يعمل في مشروع انشاء  
محطة بانزوي وتم القضاء  
القبض على صاحب المشروع  
وصاحب الشوكلات وتم  
تسليمهما للجهات المختصة  
كما تم اصلاح الخطوط  
الهاتفية التي تعرضت  
للثلف ..

### نيابة عن جلالة الملك :

## سلمان يحضر افتتاح استخدامات الطاقة الشمسية في مدارس



الرياض - واس - نيابة  
عن جلالة الملك فهد بن  
عبد العزيز يحضر سمو الامير  
سلمان بن عبد العزيز امير  
منطقة الرياض في الثاني من  
شهر محرم القادم حفل افتتاح  
مشروع ابحاث استخدامات  
الطاقة الشمسية في القرية  
الشمسية السعودية والذي قام  
بتنفيذه المركز الوطني للمعلوم  
والتكنولوجيا من اجل تطوير  
استخدامات الطاقة الشمسية ..  
اعلن ذلك رئيس المركز  
الوطني للمعلوم والتكنولوجيا  
الدكتور رضا عبيد ومعه  
يذكر ان المشروع سوف يفتي  
ثلاث قرى هي الجبيلة والمدينة

والهجرة بالطاقة الكهربائية  
على مدار الاربع والعشرين  
ساعة ..

## القصبي يوقع عقد بناء مستشفى العام قريبا

الرياض - واس - يوقع الدكتور غازي القصبي وزير  
الصحة بالنيابة قريبا عقدا لمشروع مستشفى النمام العام  
مع إحدى الشركات العالمية المتخصصة ..

بأن مدة تنفيذ هذا المستشفى  
الذي تبلغ مساحته ٥٧٤ سربا  
٢٦ شهرا. وتحتسب من تاريخ  
استلام الموقع ..

وقد صرح وزير الصحة  
بالنيابة لوكالة الانباء السعودية



« القصبي »

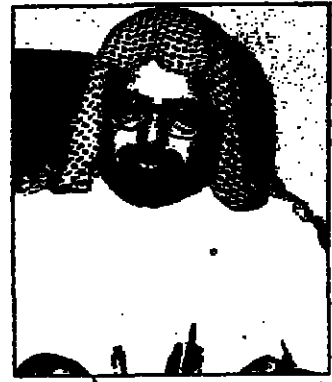
### السفارة الصينية تحتفل باليوم الوطني الصيني ويوم القوات المسلحة

جنة - دعا السفير الصيني  
بمناسبة يوم العيد الوطني الثاني  
لدى المملكة الدكتور وي بينج  
والصينيين لجمهورية الصين  
كساي والسيدة حرمه عداكيرا  
الوطنية ويوم القوات المسلحة  
من الدبلوماسيين والصينيين  
الصينية ..

**شركة التوفيق للسيارات**  
تشان بأن مكفولها  
**حسن عبد الحميد وجب**  
مصري الجنسية  
سيغادر المملكة بتأشيرة خروج بدون  
عودة .. الرجاء من له أي مطالبة لدى  
الذكور واجبة الشركة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ  
والشركة بعد هذا التاريخ غير مسؤولة عن أي مطالبة  
للحاطة جى نشرة - مكة الزاهر - هاتف ٤٦٦٥١٤ هـ

**شركة توفيق**  
« يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية  
مَرْضِيَّة فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »  
« رضيت الله العظيم »  
**آل الباشا**  
والانصراف والى القبط والى عبد الجبار والى الطبيب  
وتتبعون بالسكر الجليل كل من وساهم في فضيلهم  
الفالح عبيد أسرة آل باب الشحي  
**عبد الله محمد نرباشا**  
سوار مضرباً أدرياً ساكنين في مكة المكرمة  
للافتتاح الفالح طرقت لدرهم المولى عز وجل  
مكروها في عز لدرهم ..  
انا لله وانا اليه راجعون

# العبيد يوقع اليوم عقد اعداد وتصميم مشروع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة



« عبد الله العبيد »

المدينة المنورة - عواد عايد الحازمي :

يتم صباح اليوم - الثلاثاء توقيع عقد اعداد المخطط العام والتصميمات المعمارية  
والهندسية والاشراف على تنفيذ المشروع العام للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وذلك  
مع شركة آرثر اريكسون الاستشارية ويوقعه عن الجامعة الاسلامية رئيسها  
الدكتور عبد الله صالح العبيد وعن الشركة الاستشارية السيد بيديد جويس ..

هذا وقد صرح مصدر  
مسؤول في الجامعة الاسلامية  
بان هذا العقد يشمل ثلاث  
مراحل هي :

- ١- المرحلة الاولى « دراسة  
واعلان المخطط العام » وتستغرق  
١٢ شهرا وتبلغ تكلفتها ثمانية  
ملايين ريال وتشتمل على  
الدراسة البيئية والدراسة  
التخطيطية واعداد المخطط  
النهائي للموقع ..
- ٢- المرحلة الثانية اعداد  
التصميمات المعمارية والهندسية  
للمنشآت والتي تشمل الكليات  
المعتدة للجامعة ضمن المخطط  
وعند من المساجد ومطبخه  
وبار للنشر ومكتبه مركزيه  
وقاعة للمحاضرات والمؤتمرات  
ومركزا للخدمات الطبية  
وتأديا للطبيب واسكانا لكل من  
الطبيب واعضاء هيئة التدريس  
وبعض الاساتذة وجهازا  
للخدمات كما تشمل هذه  
المرحلة الخدمات الفنية

**أسواق الدواجن**  
مكة المكرمة - شارع الحج  
مجموعة كبرى  
المحلات التجارية

بسم الله الرحمن الرحيم  
« يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية  
مَرْضِيَّة فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »  
صلى الله عليه وسلم  
**آل نور الاحلى وآل ميرزا وآل جسنانية**  
**آل زمرى**  
**وجميع الاهل والأرحام**  
يشكرون كل من واساهم حضوريا او تليفونيا  
أو بـرقي  
في  
وفاء والدهم الثاني  
**الرحم الشيخ محمد صديق نور الراهي**  
وليسألون الله أن يتغمدهم بقدر واسع  
رحمته . وليسكنه فسيح جناته  
الذي سمع بحبيب  
« انا لله وابا اليه راجعون »

## مرة اخرى في مكة المكرمة : توجيهات بالزام المواطنين والدوائر باللون الأبيض

مكة المكرمة - عون شرف جاساس :

صرح امين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد محمد عمر توفيق وللندوة بانته  
استجابة لتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز فقد تم تعميم جميع البلديات  
الفرعية بمكة المكرمة بضرورة حث والزام المواطنين بطيلاء  
النازل باللون الابيض وخاصة المناطق الجبلية المجاورة للحرم  
الشريف ..

وقال ان مدة التفتيش النهائي  
تتطلب جميع المرافق الحكومية  
مبانيها باللون الابيض وخاصة  
المدارس والمستشفيات تتقيد  
لتكديت جلالة الملك ..

### متخصصون بريطانيون في الكمبيوتر يزورون الشرقية

النام - احمد ماهر :

يقوم وفد تجاري بريطاني  
بزيارة للمنطقة الشرقية خلال  
الفترة من ١٤ الى ٢١ أكتوبر  
الحالي يضم ١٦ عضوا من  
من التخصصين في الكمبيوتر  
برعاية منظمة تمسجين  
تكنولوجيا المعلومات  
البريطانية . وسوف يقوم  
الوفد باجراء اتصالات مع



« داليا محمد عبد الله »

• رزق الزميل / محمد عبد الله  
ابوزيد الخطاط بالجريدة بمولفقه  
البر « داليا » ..  
جعلها الله من مواليد السعادة وأقر  
بها عين والدها ..

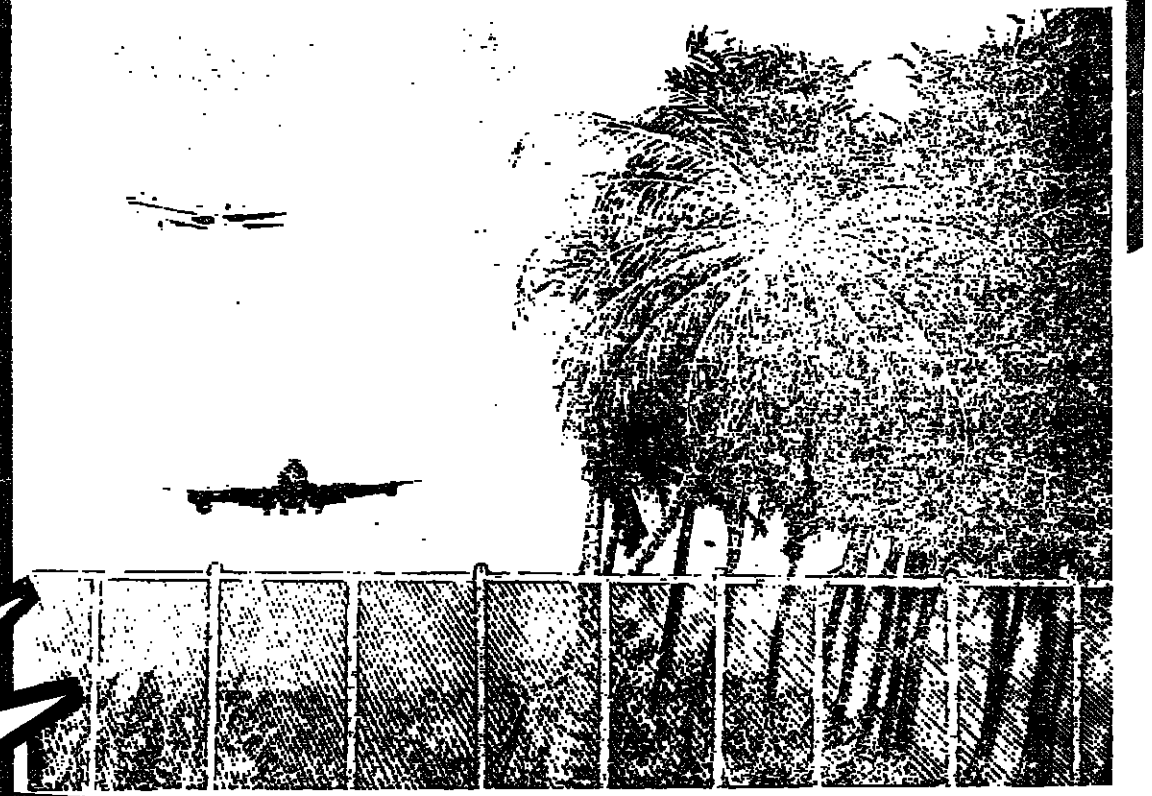


هذه امة العدل

# السوق العقاري

يقدم أفضل هدية لك ولأفراد أسرته..  
حي الصالة الشمالية

قطعة أرض بموقع مناسب..  
وبأسعار لا تُنافس..



- المخطط صمم على أحدث الأساليب العلمية بحيث تتوافق فيه متطلبات مدينة المستقبل.
- جاري أعمال السفلته والأرصفة والإضاءة حسب مواصفات أمانة مدينة جدة.
- مساحات متنوعة تصلح لكل الأغراض: للبناء، للسكن للاستثمار.
- شوارع عرض:

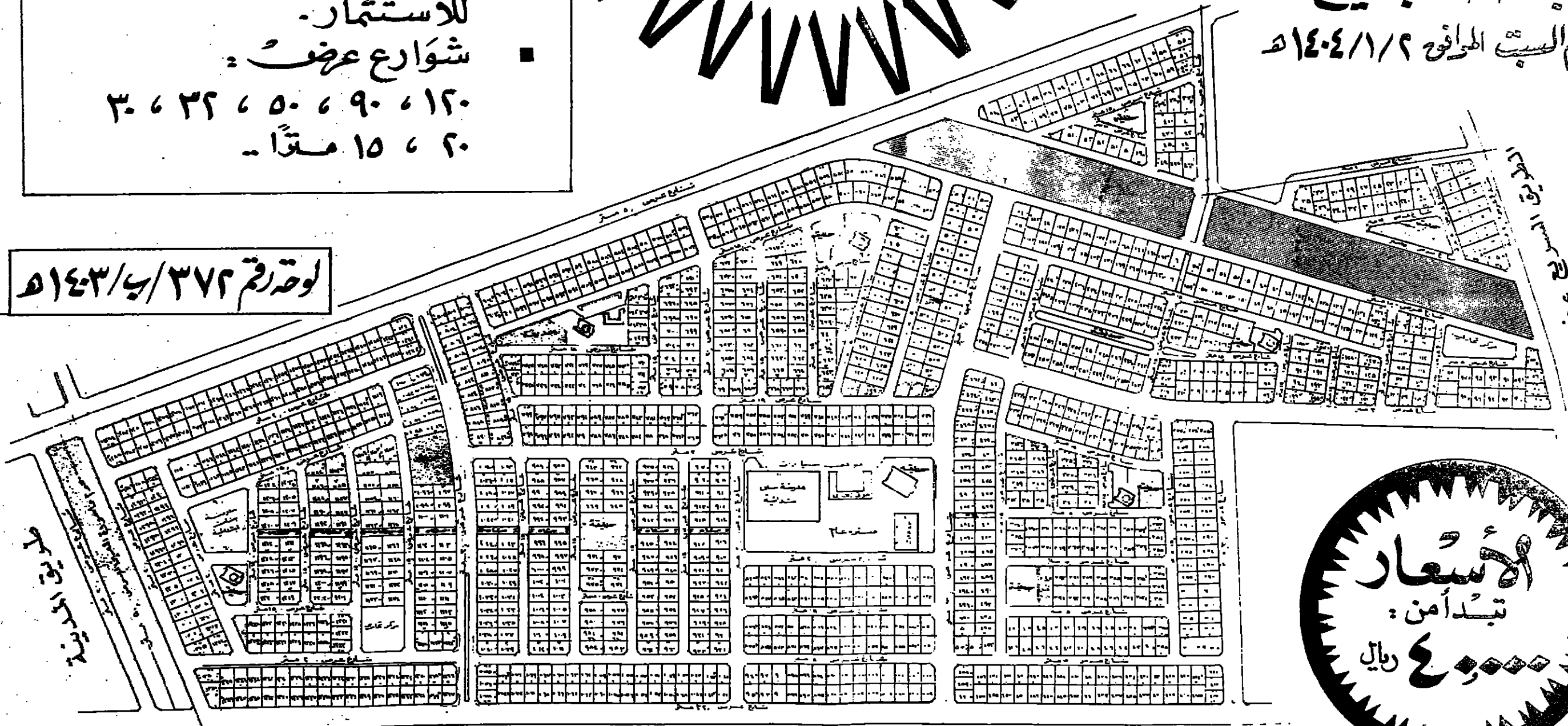
٣٠ ، ٣٢ ، ٥٠ ، ٩٠ ، ١٢٠  
٢٠ ، ١٥ متراً..

البيع  
٥٠٪ مقدماً  
والباقي عند الإفراغ

الموقع: شمال الصالة الشمالية  
لمطار الملك عبد العزيز الدولي

يبدأ البيع  
يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١/٢ هـ

لوحة رقم ٣٧٢ ب/ ١٤٠٣ هـ



شبكة المطار

جدة: الشرفية - تقاطع شارع المطار  
وخالد بن الوليد - أمام معرض تويوتا  
تليفون ٦٥٢١٩٦٧ / ٦٥٢١٩٧١ / ٦٥٢٢٠٢٥

مكتب صالح حسين العامودي العقاري



## قصية تربوية التدرج الوظيفي في المجال التربوي

يسر التدرج الوظيفي لدينا في المجال التربوي وخاصة بالمدارس بدون نظام معين وأعني بالتدرج الوظيفي الوظائف الداخلية تحت مسمى (مدرس) كالمدرس والوكيل ومدير المدرسة والموجه.

إن ديوان الخدمة المدنية أدرج هذه المسميات تحت اسم مدرس أما كان قصده البعد عن الروتين في الحياة التربوية، وحتى يتعدى عن التعقيدات المالية التي قد تصاحب بعض هذه المسميات فأحب تسليلاً للمعلم أن يدرج كل هؤلاء تحت اسم (مدرس) للاستفادة من الميزات التي قد تمنح للمدرسين على المجال التربوي من هؤلاء.

### محمد صالح البليشي

المعلم والمعلمة وأصول التربية أن لا يمتد دور المدرسة أو المدرسة أو (مدرسة) في عمل من المفروض أن لا يتخطاه. حيث أن لهذا مردوده السليم على نفسيات العاملين لأنه كما أن على مدير المدرسة واجبات يضطلع بها ويتحمل مسؤولياتها أمام أولياء الأمور وأمام الطلاب والمدرسين ومع الدراسة وأمام المسؤولين في إدارة التعليم والوزارة. كما أن عليه واجبات يضطلع بها ويتحملها في كل حق يجب أن تحفظ من قبل رؤسائه في إدارة التعليم والوزارة التي يمتد دورها بالوقوف إلى جانبه وعدم السطو من قدره وحفظ كرامته أمام زملائه وطلابها سواء منهم من كانوا بالمدرسة أو ممن كانوا قد تخرجوا واحتلوا مراكز قيادية في مختلف المصالح الحكومية وينظرون إلى مدير مدرستهم نظرة إكبار وإعزاز وتقدير.

أي مرحلة أخرى ما لم يقدم طلباً بذلك أو أن يمتد دور مدير مدرسة مباشرة لأن هذا لا يقدم الصحة التعليمية إلا على الإطلاق ولا يحقق أهدافها ويحقق الكثير من الفوضى والاضطراب فيها وتكثر الأخطاء بها ويصعب من متابعة العاملين في الحقول التعليمية ويصعب من تحمل أوزارهم واستصغار خاصة من طلابهم وزملائهم. ويحقق مبدأ اللامبالاة في العمل سواء من قبل المدرسين الذين ينظرون إلى مديرهم بأنه مهمل في كل وقت يتلقونه من إدارة المدرسة وفي هذا يتسودون كثيراً ولا يبالون به وربما لفتهم أذهانهم أو تكون لا مبالاة من قبل المديرين أنفسهم لأنهم يرون أنهم مهملون بالنقل وعدم اعتبار خدماتهم وجهودهم فيجاملون المدرسين كثيراً ولا يعطون شيئاً في مدارسهم لاحتسابهم بذلك. وهذا كله مردد إلى التراخي التعليمي بالمدراس فيفقد الاخلاص وتفشل التحصيل ويحل التنافر محل التعاون والتكاتف وكل ذلك على حساب الطالب شئنا أم أبينا. ولا يوجد نظام في كل جهات الدنيا المتقدمة تعليمياً يجعل مدير مدرسة آخر لأن للتربية قدسية وللمعلم احتراماً.

أما الذي أرى أن يكون هناك تدرج في الوظائف التعليمية ضمن لكل عامل حق ويلزمه بواجباته ويحدد مسؤولياته ويرفع من معنوياته باستمرار. وإذا أخطأ أي مسئول سواء كان مدير مدرسة أو وكيل مدرسة أو موجهاً فيجب أن يعطى حاسباً غير أنه لا يعطى من قدره ليعمل في عمل يرى المجتمع أنه أقل من عمله ولا يتناسب مع جهده وتضحياته في المجال التربوي. فلا يمتد دور مدير مدرسة وكذا باقي من الأحوال ولا يمتد دور مدير مدرسة أو موجهاً من كانت الظروف والأجباب، لأنه من

الكلمة المؤثرة ..  
تبدأ  
وتؤدي إلى أفضل  
النتائج .....

## ندوة

## الآراء

موقع اليوم

وحيث نجد الأهمال ..  
لا بد وأن نفتش عن علة  
الكبريت .. وأن نحاول  
الخروج إلى أرض الأمان  
فتنزع فتيل البحث الجاد  
والسؤال المتواصل ..  
والعقاب الدائم لكل  
المهملين الذين يضعون  
مصير سواهم من الناس  
على كف عفريت !!

### آخر المشاور :

قال الشاعر  
قولي أحيك .. كي تزيد وسامتي  
فبغير حيك لا أكون جيلاً  
قولي أحيك .. كي تصير أصابعي  
ذهياً .. وتصبح جبهتي قنديلاً  
قولي أحيك .. كي يتم تحولي  
فأصير قحاً .. أو أصير نخيلاً  
الآن قولها .. ولا تترددي  
بعض الهوى لا يقبل التأجيل !!

## احذروا.. علة الكبريت

ذات مساء .. حين كان الصمت يحكي أسياؤه الغالية .. ويسر بأصابعه الهائلة على جبين الظلام .. يهدده .. ويحاول أن يستيقظ .. وأن يؤجل خيوط الفجر الزاحفة في الظلام .. وحين كانت معظم العيون قد استسلمت للنعاس .. وبدأت حوارها المتصل مع الأحلام ..

لا أعرف كيف اندفعت قدامى لعظمتها .. وفرت من عيش بقايا النوم الطويل .. ودخلت المطبخ .. وبما أبحت عن شيء من (العلة الطحينية) التي كانت تحظى بمطاردة عجيبة في تلك الأيام ..

كان ذلك قبل أكثر من خمسة وعشرين عاماً .. حين امتدت أصابعي لتمسك بعلة (الكبريت) .. وقد كنت مولماً يومها برؤية ذلك الاشتعال المؤقت في غود الثقاب ..

وربما الخوف وحده جعل عود الثقاب يفلت مني لحظة اشتعاله وأن تملك خيوط الاشتعال بقصاصة القماش التي كانوا يستخدمونها في الإصاكي بقطاء القدر .. ورايت النار فتولاني قرع عجيب .. ولم أملك أن أصرخ .. أو استنجد .. فعدمت إلى الظاهر بالنوم إلى جانب (أبي) التي سرعان ما أطلقت صرختها والتهران قلتهن نافذة المطبخ الخشبية ..

ولأن براءة العقول لم تكن تسمح بالكذب .. أو ربما لأنني جيلت من صفري على طولة اللسان في الحق !! فقد اعترفت بعد قليل من (الزرقعة) بتفاصيل البداية لذلك الحادث المشؤم الذي استعمل فيه أهل الدار كلهم وجيران الحي بأكمله كل (المقاريق) و (السلول) من أجل اخماد التهتان التي استجابت لتلك التظاهرة الرائعة من الاحتكام .. والالتفاف !!

وكنزنا .. وكبر الزمن من حولنا .. وتطورت الأخطار من علة الكبريت .. وأصبحت هناك مغاطر عديدة تستحق أن يتحرك لها كل مجتمع .. لينسج حدوث الكوارث .. ويحول دون الصافي والتورط .. فليست علة الكبريت وحدها رمز الأهمال .. وليست الحرائق وحدها .. النتيجة التي نصل إليها من خلال ذلك الأهمال ..

وفي كل يوم يمر نسج بافئاف كثيرة تكتب (علة الكبريت) كانت سبباً في حدوث خسائر مولة .. ونتائج وخيمة .. وفري نهايات فادحة مثل (الحرائق) قلتهن أشياء غالية كان يمكن تقادي خسارتها لو أننا خازينا (الأهمال) بصورة واسعة ..

وامتدت أيدينا جميعاً نفتش عن (علة الكبريت) .. أو ما شابهها والتي تستلزم في زوايا كثيرة لانتهى .. بالاستبداد عليها الأبعد ..

## رقيب اليوم



فوزي  
عبد الوهاب  
خياط

ومن ذلك مساء .. وأبى لا ينم حتى يصال عن (علة الكبريت) .. وأبى لا تنام حتى تطفئ على (علة الكبريت) .. وتشتعل لا ينسرفن إلى النوم إلا بعد تشييط حريص .. وموهوب فلا كل علة الكبريت في المنزل على يد علة واحدة في متناول يد علة .. أو أصبح غير واعية ..

كان هاجس أهل البيت كلهم (علة الكبريت) .. فقد كانت الرمز الأكبر لما يسمى بـ (الأهمال) الذي يؤدي حتماً إلى عوالب وخيمة .. وإلى خسائر فادحة .. وإلى نتائج مولة .. لا تنسج لها فيقوفا الأهمال إليها .. وبين تحدث الكارثة .. نيكس مثل أفسار .. ونزق ثيابنا مثل الأطفال .. ونقول العبرة المبهورة (يأريت التي جرى ماكان) .. ولان (فريد الأطرش) قد جرب هذه العبرة إلى درجة اليأس فقد أخبرنا منذ زمن بعيد بأن (كلمة ياريت عرما ماكانت بتعمر بيت !!)

## الندوة جريدة فتارى

## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

### إعلان للجمهور الكريم عن البدء في تنفيذ المرحلة الثانية والأخيرة لبرنامج تغيير التردد في كل من مكة المكرمة والطائف

تود كهرباء الغربية إحاطة الجمهور الكريم من سكان العاصمة المقدسة ومدينة الطائف وضواحيها علماً بأن الشركة بصدد البدء في تنفيذ المرحلة الثانية والأخيرة لبرنامج تحويل التردد الكهربائي للتيار من ٥٠ إلى ٦٠ دورة في الثانية، وذلك بعد انتهاء المرحلة الأولى للبرنامج بحمد الله في شهر جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ والتي شملت ما يقارب من نصف مناطق مكة المكرمة.

والشركة إذ تشكر الجمهور الكريم على حسن تعاونه معها مما كان له الأثر الإيجابي في إتمام برنامج التحويل في الوقت المحدد للمرحلة الأولى تأمل أن يستمر هذا التعاون خلال المرحلة القادمة.

وكما هو معروف فإن هذا التغير يتم بناء على قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٤٢٥ وتاريخ ١٣٩٢/٦/١ هـ بشأن توحيد التردد في جميع الشبكات الكهربائية بالملكة تمهيداً لربطها ببعض لكي يمكن تغذية المناطق المختلفة من أكثر من مصدر واحد للطاقة الكهربائية مما يساهم في تحسين الخدمة الكهربائية للجميع من جهة، ويؤدي إلى الاستخدام الأمثل للمرافق الكهربائية من الناحيتين الاقتصادية والتشغيلية من جهة أخرى. وتمهيداً لهذا التحويل فقد صدرت التعليمات الحكومية منذ ذلك الحين بأن تكون جميع المعدات الكهربائية التي ترد إلى المملكة للعمل على ٥٠ دورة في الثانية قابلة للتحويل إلى ٦٠ دورة في الثانية وقد جرى نشر ذلك في الصحف المحلية.

وتود الشركة أيضاً أن تسترعى انتباه الجمهور الكريم إلى أن الجهد الكهربائي والقولط المستعمل حالياً سواء كان ٢٢٠/٣٨٠ فولط أو ١٢٧/٢٢٠ فولط سيبقى كما هو ولذلك لن يكون هناك أي داع لشراء أية محولات كهربائية من جانب الجمهور. كما أن معظم الأجهزة الكهربائية المنزلية سوف تكون صالحة للاستعمال ودون الحاجة لإجراء أية تعديلات عليها، أما البعض الآخر منها مثل أجهزة الفيديو والمساعدات الكهربائية وبعض المعدات الإلكترونية فقد تتطلب تعديلاً عليها. وعلى أصحاب تلك المعدات الاستعداد للقيام بهذا الإجراء عند تحويل التردد. علماً بأن المعدات التي صممت أصلاً للعمل على تردد ٦٠ دورة في الثانية وتستعمل حالياً على ٥٠ دورة في الثانية سوف يتحسن أداؤها بعد تغيير الذبذبة.

وللإحاطة فإن عملية تغيير التردد ستم بإجراء بعض التعديلات على المولدات الكهربائية ومحطات التحويل الرئيسية التابعة لكهرباء الغربية حسب البرنامج الزمني الموضح على النحو التالي :

أولا : العاصمة المقدسة وضواحيها :-  
شهر ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ

ثانياً مدينة الطائف وضواحيها :-  
شهر ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ

محطة شهاب : منطقة شهاب ابتداء من وادي وج شمالاً وحتى طريق الشفا جنوباً .  
- شهاب (المزغنية) ، أم العراد ، السداد ، الشنابلة ، طريق الشفا ، الزعرة ، الشبغة ، حوايا )  
- الشفاء عودة الوهظ والوهيظ :  
- الباتية ، المنطقة المحصورة بين شارع حسان بن ثابت و وادي وج جنوباً وشرقاً .  
محطة الشهداء الجنوبية :- الشهداء الجنوبية .  
- الشهداء الشمالية .  
- الشهداء القديمة .  
- أم السباع .  
محطة المليساء : القصرية ، الريان ، الشرقية ، شبرا ، القيصلة ، جبرة ، مخطط السحلي ، مخطط الطحلاوي .  
محطة شلال الطائف : شلال شارع الجيش ، شارع المؤقتات ، طريق السيل .  
محطة التسويد : شبرا غرب شارع إسويكر الصديق ، المزينة ، العقيق ، معشى .  
محطة مسرة : شبال وجنوب طريق الهدى ، مسرة .  
محطة قروي : قروي ، السلامة ، السوق ، المجمع الحكومي ، الخالدية ، المناء ، بجبة .  
محطة القديرة : وادي العرج ، الثاين ، القيم ، الحلقة .  
محطة الحوية : الحوية .  
محطة الهدا : الهدا ، وادي عرم ، وادي الغليسين ، وادي الأعحق ، بلاد طويرق .  
محطة المطار : وادي شرب ، وادي عدوان ، رحاب ، السيل الصغير .

محطة جبل قيس : المسجد الحرام ، جيد ، المصافي ، بير بيلة ، السد ، ربع بخش ، شارع المسيل ، المسفلة ، الشيكة ، حارة الباب ، الشامية ، النقا ، القرارة ، السليمانية ، سوق الليل ، شعب عامر ، شعب علي ، جبل سودان ، حارة الرشيد ، الحلقة القديمة ، البريد المركزي .

محطة الششة : المعابدة ، الجميزة ، الملاوي ، ربع ذاخر ، جزء من العتيبة ، السروسة ، الحانسة ، الفسالة ، حي العزيزية .

محطة جبل النور : منطقة جبل النور ، ميدان العدل ، طريق العشر ، شارع الحج .

محطة شارع الحج : الزاهر ، وادي جليل ، وادي صغير ، طريق العشر ، شارع الحج .

محطة العتيبة : الحجون ، ربع الكحل ، الزاهر ، الشهداء ، شارع الجزائر ، شارع الاندلس ، ربع اللصوص .

محطة مزدلفة : منطقة مزدلفة بكاملها ، منى ، حي العزيزية .

محطة عرفات : منطقة عرفات كاملة .

هذا وسوف تخطر الشركة المشتركين الكرام باليوم المحدد الذي سيتم فيه التغيير.

كما ترجو الشركة من الجمهور الكريم القيام بإجراء التعديلات اللازمة والتعاون معها خلال برنامج تغيير التردد والله الموفق

# يومييات الأميرة «ديانا»

● الأميرة ديانا زوجة الأمير شارلس من أعضاء العائلة المالكة البريطانية التي تهتم بها وسائل الاعلام العالمية .. هذا الاهتمام يصل الى حد متابعة التصرفات اليومية والسلوك الشخصي .. اما الأميرة ديانا فانها وصفت حياتها وسط العائلة المالكة البريطانية يوما فقالت ان ٨٠٪ منها كدح ومتاعب ، و ٢٠٪ منها راحة ..

وعلى ذلك انبرى جيمس هانلام الناطق بلسان القصر ليعلق على ذلك بقوله بان الأميرة تستمتع بكل ما تقوم به من اعمال - ولكن يجب ان نتذكر - حسبما اضاف - ان الانتقال من مُعملة في الروضة الى الوضع الحالي يحتاج الى وقت طويل ..

● يستهل الأمير شارلس يومه بشوط من الركض حول قصر كينجستون وذلك في الصباح المبكر .. وعند الافطار تنضم اليه الأميرة ديانا ويقصر الافطار على البيض المسلوق ..

على الرغم من الاعمال الكثيرة التي تنتظر الأميرة الا انها تصر على قضاء وقت الصباح المبكر وبعض الليل مع طفلها .. وتبدأ عملها المنزلي بعد مغادرة الأمير الى عمله الرسمي .. تفر على الطاهي لتحديد نوعية الوجبات وغالبا ما تميل الى الطعام البسيط ومن ثم تتصل بالخياط والكوافير .. كما انها تنغم المواد المطبوعة على خديها لمقاومة الجفاف ..

وفي اغلب الاحيان تقوم بتزيين نفسها - اما في المناسبات فانها تلتجأ الى اصحاب المهنة وهي تفضل اختيار ملابس الخروج بنفها .. ولا تدع ذلك للمسئولة عن ذلك .. وتمضي وقتا في الصباح في غرضها للرد على الرسائل أو تذهب لشراء الحاجيات ..

ويقصر الغداء مع زوجها على اشياء خفيفة مثل السلطات والمجة .. اما اذا تناولت الطعام في مطعم مع بعض الاصدقاء فان ذلك يتم تحت مراقبة اثنين من رجال البوليس السري وترسل الفاتورة بعدد للفرص .. ويشترك الزوج والزوجة في منة اقامة حفلات غداء بسيطة للاصدقاء ..

## حكايات

### اخبريه

اعداد: أنمار مطاوع

## ولازال التحقيق مستمرا...!!



في هامبورغ بألمانيا الغربية طلب قاضي محكمة الاستئناف

خارج البلاد .. وهيدمان .. هو مراسل مجلة شتيرن الألمانية الذي عمل على نشر جزء من مذكرات هتلر المزعومة .. وقد كانت قيمة العملية نحو ٣٨٠ مليون دولار .. وقد حكم على هيدمان بالسجن لحين الانتهاء من النظر في قضية الاحتيال والتزوير

وعلى القاضي بان هيدمان له اصدقاء كثيرون وكذلك ممتلكات في الخارج وانه يخشى ان يهرب خارج البلاد اذا اطلق سراحه .. وقد رفض هيدمان ان يكون قد تسلل الى قسط من المبلغ او انه قد ارتكب خطأ بطريقة مقصودة .. والتحقيق مستمر لمعرفة الحقيقة ..

● جورد هيدمان : لم استلم شيئا

## أسد بدون مخالب

لندن - أصبح « بوبي » الأسد الموجود في حديقة الحيوانات في ( فلورنسا ) بـبريطانيا بدون مخالب بعد أن أجرى الطبيب البيطري عملية لازالتها - وقد تب ذلك بعد أن أطلق على الأسد سهم معلم بمادة مسكنة وبالعاز الضاحك لتهدئة ..

وقد ذكر مدير حديقة الحيوان أنه اذا كانت مخالب الأسد ضعيفة وعاجزة عن النمو - وذلك ما دفع المسؤولين لازالتها فان أنيابها موجودة ..



● وصاحبة ابتسامة جميلة

أقلعت عن ركوب الخيل بعد سقوطها وهي في العاشرة من عمرها .. وهي تبكي بسرعة اذا غضبت لانها ذات طبيعة حساسة ..

وبالنسبة للموسيقى فان الأمير يفضل الموسيقى الكلاسيكية بينما هي تفضل الموسيقى الشعبية كما تفضل مطالعة المواد الخفيفة الجذابة من الكتب ومع ذلك فإن

خلال المساء يجلس الزوجان في جو هادئ ويكون ذلك اما بمشاهدة التلفزيون او فيلم بواسطة جهاز الفيديو ..

وبالنسبة للموسيقى فان الأمير يفضل الموسيقى الكلاسيكية بينما هي تفضل الموسيقى الشعبية كما تفضل مطالعة المواد الخفيفة الجذابة من الكتب ومع ذلك فإن

فضل وسيلة لقضاء الوقت هي الجلوس مع زوجها وابنها في جو هادئ .. ومعروف عنها انها صاحبة صراخ عالي عندما تشعر بانزعاج او قلق ..

وقد عملت جديها من اجل ان تمارس ركوب الخيل وهو الشيء المفضل لدى العائلة المالكة البريطانية وكانت الأميرة قد

## من أجل الاحتفاظ بأشنان صحية

كربونات الصودا افضلها .. يجب مسح اشنان الأطفال مع اول خروجها بقطعة من القماش فيها ماء او محلول مناسب ..

تناول الأطعمة التي تحوى انسجة وتحتك خلال تناولها بالاشنان مثل الجزر والتفاح والورقيات الاخرى او اللحيمات ..

استخدام المضغمة ..

تنظيف اللسان بالفرشاة المناسبة والمجون المناسب وخاصة النوع الذي تفضل نكهته فهذا يساعد على التنظيف لمدة اطول ..

ان اللعاب الذي يدره الفم غسيل طبيعي للسان وبالتالي يحول دون تلوثها بالميكروبات وكذلك حدوث التسوس .. ومن الارشادات التي تساعد على الاحتفاظ بالاشنان جيدة ..

وضع قطعة من المطاط .. فهي تحفز افراز اللعاب وبالتالي المحافظة على اللسان كما ان اللسان الذي يخلو من السكريات جيد للفرض ..

تنظيف اللسان لان ذلك يطيب النفس وينعش الفم وقد استخدم قدماء المصريين منظفا للسان من الخشب ..

تنظيف اللسان وهناك طرق عديدة ولكن استخدام الصودا او

## احذر انظمة شمسية

ان النظارات الشمسية تضر العينين - بسبب الاشعة فوق البنفسجية التي تتسرب الى العين مباشرة -

وحذر البرفسور توني كولين وهو استاذ عين بان معظم النظارات الشمسية المعروضة في المحلات التجارية تحول دون فقاذا الاشعة فوق البنفسجية -

واضاف بان الانسان في العادة يحول عنه عندما يواجه اشعة الشمس مباشرة للحيولة دون دخول اشعة زائدة .. ولكنه بالنظارة الشمسية لا يحول عنه وبالتالي يسمح للاشعة فوق البنفسجية النافذة من العدسات للدخول الى العينين مباشرة

واذا كانت للانسان رغبة في وضع النظارات الشمسية فانه ينصح باستخدام النوع الذي يصفى الاشعة فوق البنفسجية وذلك للحيولة دون الاصابة بتعقيم العين او امراض اخرى



● في الهواء ليهو داخل الماء ..

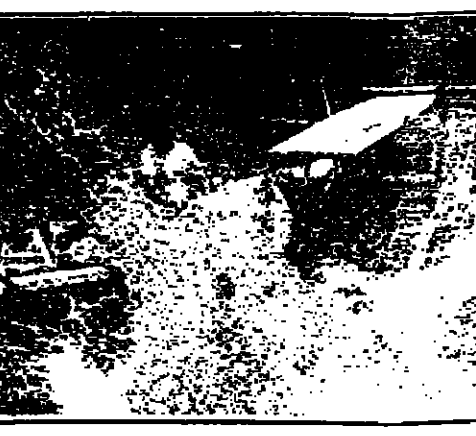
## في الماء " الكلى يدلع نفسه " !

● في بطولة القفز الى الماء اقيمت لاصحاب «الخصور الخشنة» في سدني باستراليا .. لا عجب ان نرى مثل هذه «الطريقتة» بعد سقوط هذه الكتلة الضخمة في الماء ..

فهو الذي فاز بالبطولة واسمه - روبرت دوسر - الذي يبدو طائرا - مثل الريشة - في الهواء ..

ومن شروط الاشتراك في المسابقة ان لا يقل وزن المشترك عن ٢٠٠ رطلا ولا يقل سمك الخصر عن ٤٠ بوصة !

وبالمناسبة كان يقف الى جانب ميدان المسابقة واقعة ميكانيكية للتدخل في الاوقات الحرجة ..



● روبرت بعد ان قفز في الماء وتلاحظ كنية الماء الهائلة التي اقارها جسمه الضخم ..



● لا يقل مفاص (الخصر) عن ٤٠ بوصة ..

## نصائح للصغار المخضرم

● مجموعة من النصائح «الافدانه» ذوى باع طويل في امور اللصوصية المختلفة من النشل والسطو الى المداومة .. وبعد ان هجروا حياة اللصوصية اعطوا ارشادات للناس عن افضل الاماكن والوسائل لاختفاء حاجياتهم الثمينة حتى يصعب على اللصوص العثور عليها -

● غزوة النوم - وفي أي مكان فيها لان اللص اول ما يتوجه الى غرفة النوم .. واول ما يبحث عنه صندوق الجواهرات حيث يفرغ كل محتوياته في حقيبة ليصنفها بمدخل على مهل ..

● تحت السجاد او موطيء القدم -

● في جدران الخزائن -

● في جيوب الملابس المعلقة -

● بعد غرفة النوم تأتي غرفة الدراسة او المكتبة المنزلية -

● الصناديق او الجدران المعلقة لان مثل هذه الاشياء وخاصة عندما تكون معلقة تثير فضول اللص -

● من الاماكن التي اشار اليها احد اللصوص القديما .. وبعد ان امضى ٢٥ سنة خلف القضبان باخفاء الحاجيات فيها - انبوب ورق المقوى الذي يستخدم في ورق التواليت - لانه من الصعب ان يخطر في بال اللص النظر في هذا المكان -

● في المطبخ بين ادوات الطبخ او في لوانى الطبخ -

● في غرف الاطفال حيث لا يتوقع اللصوص العثور على شيء ذي فائدة -

● في فتحات الجدار - اي فتحة تناسب الاخفاء .. لان الوقت مهم جدا للصوص - تماما كذا هو مهم لصاحب المنزل - واذا استغرق البحث طويلا فان ذلك قد يشتت اللص عن السريقة

● في فتحات الجدار - اي فتحة تناسب الاخفاء .. لان الوقت مهم جدا للصوص - تماما كذا هو مهم لصاحب المنزل - واذا استغرق البحث طويلا فان ذلك قد يشتت اللص عن السريقة

● في بركة قصيرة -

● اضاف - اللص المخضرم - بان معظم اللصوص كالى الطبع - وان اللص لا يحب قلب الاثاث وازاحة الحاجيات وخاصة الثقيلة نوعا ما في سبيل البحث عن شيء .. وفي المقابل فيا يلى الاماكن التي تشمل مهمة اللص -

## تهريب المخدرات وتجارة الأسلحة في أمريكا اللاتينية

كراس - كفف أرياد بانجو مدير البوليس السياسي ليلع أس في كراكاس ان شبكة تهريب المخدرات التي - وقت في أويو البوليس الفتوريلي مساء السبت الماضي التي صدر ٦٦٧ كغم من الكوكايين - على صلة بشبكة دولية لتهريب الأسلحة - وأوضح مدير البوليس السياسي ان أغلب المهربين يصلون الجنية الفتوريلية ، وأشار الى ان سبب قيام البوليس السياسي بهذه العملية يرجع الى ان تهريب المخدرات له صلة وثيقة بتهريب الأسلحة على المستوى الدولي ومن شأنه ان يعرض أمن الدولة للخطر - ويرى المراقبون ان الايضاحات التي قدمها مدير عام البوليس السياسي عن الروابط القائمة بين رجال حرب المصاعبات وتهريب المخدرات تؤكد الى تأكيد أن أبناء من نفس النوع سبق أن أوقفوا كثير من البلدان في هذا الجزء من القارة الأمريكية -



● الملايين - لا تكفى !

## البحث عن السعادة

● أرسطو أوناسيس رجل الاعمال اليوناني كان يضرب به المثل عند ذكر الثروة والمال ..

مات هذا الرجل وخلف ولد وبنيت - الولد مات في حادث تحطم طائرة وبقيت البنت لتتزوج كل الملايين والاساطيل البحرية وناقلات البترول وناطحات السحاب ..

وقال الناس انها معطوبة - تزوجت البنت - كريستينا - ثلاث مرات - ولكن زوجها لم يجلب لها السعادة - لانها لم تر الاولاد ولا البنات - وهكذا تحولت الحياة بكل ملائحتها الى جحيم ويؤس وشقاء - ( تصويرا )

واخيرا - قبل انها وجدت معادتها في هكارمين وفودورو - وهي طفلة عمرها ست سنوات تبعتها مؤخرا - قالت صديقة لوروشة الملايين : ان هذه الطفلة اوجدت للمليونيرة سببا للحياة !!



## الندوة الطبية

إعداد: د. مدحت الشافعي

## الهربس .. أو العقرب البسيط أو الحصار البسيط

هو مرض فيروسي .. أي انه ينجم عن الإصابة بفيروس خاص بالمرض .. هذا الفيروس يسمى بالفيروس الانساني .. وهناك نوعان من هذا الفيروس - النوع الأول أو النوع « واحد » - النوع الثاني أو النوع « اثنين » - النوع الأول يحدث طفق الهربس على الوجه وحول الفم وأعلى الجسم والنوع « اثنين » يحدث الهربس على الاعضاء التناسلية والجزء السفلي من الجسم .

ويتميز الهربس بحدوث حرقه والتهاب بمكان الإصابة بفيروس خاص بالمرض .. هذا الفيروس حويصلات مائية لؤلؤية الشكل تستمر من اسبوع الى اسبوعين ثم تبدأ في الجفاف ثم تتكون قشرة سطحية وينتهي كل شيء بسقوط القشرة .

## الهربس التناسلي

وهو يصيب كلا من الرجل والمرأة . ويحدث بنفس الصورة التي ذكرتها - والمشكلة فيه انه مزعج ويحدث بصورة متكررة مرتجلة - بمعنى انه يظهر وينتهي .. والفيروس كامن في الجسم وتحدث الإصابة بفيروس الهربس عن طريق الاتصال وعن طريق الرذاذ - كما هو الحال في الانفولنزا - ويحدث عن المشاركة في الطعام والشراب وتكمن في الهربس التناسلي الخطورة على الجنين لو ان السيدة الحاصلة كانت حاملا - في هذه الحالة تنتقل الإصابة للجنين أثناء الولادة وعن طريق إصابة الرحم نفسه - وتصاب العين وتلتهم القرنية والملتحمة ويحدث ان يمس الطفل .

## أنواع الهربس

النوع الأول ينتقل باللمس والتقبيل حيث يوجد الفيروس في اللعاب وقد يستمر لفترة بعد الشفاء .. اما النوع الثاني وهو التناسلي فينتقل بالاتصال الجنسي حيث ينتقل من عنق الرحم وقد ينتقل عن طريق منى الرجل - وفترة الحضانة وتظهر أعراض المرض تصل الى اسبوعين .

## التشخيص

١ - الوصف الاكلينيكي للحالة  
٢ - قياس اجسام مضادة بالجسم خاصة بالفيروس . توجد لدى المصاب .. وكلما ارتفع مستواها أكد ذلك التشخيص .  
٣ - أخذ عينة من مكان الإصابة وروية الفيروس باستخدام الميكروسكوب الضوئي .

## أمراض تشابه والهربس

١ - طفح البرد ويصاحب حدوث البرد والزكام والتلات الشعبية او ان يتبع حدوثها .  
٢ - طفح وقرحة الزهري - وهنا يغيب الطفح حدوث قرح سطحي ذو حافة واضحة عدم وجود ألم موضعي .. ويصحب القرحة تشقق في القعد الليفاوية ويكون لها ملمس خاص مثل احساس طليخيري .  
٣ - طفح نتيجة الإصابة بالفطريات ويسمى بالمونيليا ويكثر حدوثه لدى مرضى السكر ويصاحبه حدوث حكة شديدة موضعية واحمرار شديد وفراز سائل مثل اللبن الزبادي - وهنا امراض اخرى تشابه لكن اهمها ما ذكرناه .

## خطورة الهربس

اهمها الخطورة التي تلحق بالجنين أثناء ولادته ما قد يؤدي لفقد الابصار - لكن الامر خطير في حالة شخص اميب بالهربس وليس لديه مناعة تزيد من مقاومته .. او ان مثل هذا المريض يعالج بالكورتيزون - او لديه مرض السكر او ان لديه مرض بالدم مثل الليوكيميا التي تعبط تماما من مناعة الجسم وكذلك مرض القبة الحمراء .. كل هذه عوامل تؤدي الى انتشار الفيروس في الجسم وأخطر نتيجة لذلك هي إصابة خلايا المخ .

## الهربس يصل للمخ

هنا نجد ان حالة المصاب قد تقيت تماما - فبينما كانت كل شكاواه من الجلد فقط - نجد ان درجة حرارته ترتفع عاليا - وتضطرب تصرفاته ويكاد يغيب عن وعيه - او ان تتأهب بعض التشنجات وتؤرق حالته بعد ثلاثة ايام للقيحوية الكاملة نتيجة حدوث تلف في خلايا المخ .

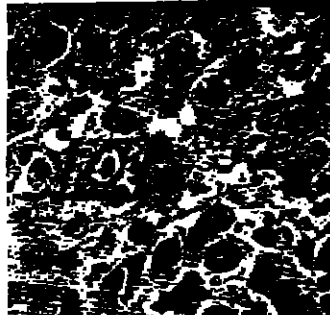


• طفح الهربس حول الفم مع حدوث تقرحات والتهاب صديدي

• حويصلات الهربس حول فم طفل ولد ان تشبه مظهر هذا الطفل ولدت له مناعة في الدم ضد هذا الفيروس !!

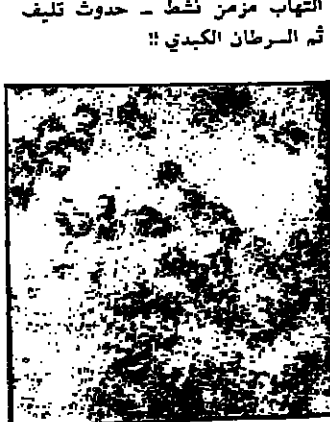
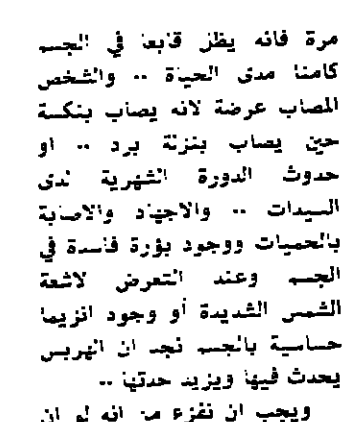
## في الإصابة الأولية لا يكون الفيروس كامنا بالجسم !!

- الزهري غير مؤلم بينما الهربس به ألم شديد قبل وبعد الطفح
- ينتقل الفيروس باللمس واللعب والرذاذ .. ومن جدار الرحم للجنين



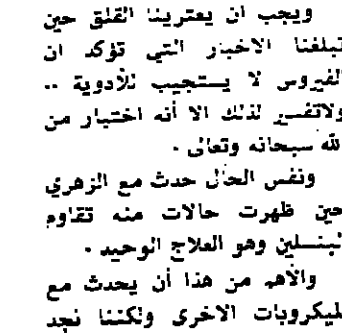
• النوع الأول يمكن الاستدلال على نوع الفيروس المشوب بعد زراعته في كيس الجنين

• الفيروس كامن في خلايا الكبد قد تدل الأبحاث انه يؤدي الى التهاب مزمن نط - حدوث تلف في الرخاخ الكبد !!



• الفيروس كامن في خلايا الكبد قد تدل الأبحاث انه يؤدي الى التهاب مزمن نط - حدوث تلف في الرخاخ الكبد !!

• حويصلات مائية لؤلؤية على الجلد مميزة للهربس



• حويصلات الهربس حول الفم

• حويصلات الهربس حول الفم

## هل هذا المرض جديد ؟

ليس الهربس بمرض جديد - فهو قديم ومعروف جيدا لدى جميع الأطباء ويواجه الطبيب المشكلة بكل بساطة طالما ان الحالة مكررة ومناعة المصاب تحول دون انتشار الفيروس داخل جسمه .

## هل هناك علاج ؟

نعم .. هناك علاج فانه سبحانه وتعالى لم يخلق داء الا البشري .

وقد تمت تجربة العديد من الادوية وهناك ادوية تحت الاختيار ولكن لدينا الآن الايبودوربيدين واستعمال الكلوروفورم موضعيا وبصفة البوديون مع صفة اليود موضعيا ايضا .

- يتبع في الاسبوع القادم -

## أكثر من ٥٣٥ ألف مريض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

بلغ عدد الكتب والمراجع والوثائق بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حوالي ٥٣٥ ألف و ٤٠٧ محتوى فضلا عن محتويات المكتبات القرعية بوحدة الجامعة .

وتقوم جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بتقديم كافة الخدمات المكتبية للطلاب والطالبات حيث تقوم بتشجيع وتنظيم مصادر البحث والتراث العلمي وتأمين أخصا العناصر البشرية للعمل بها وكذلك تأمين الأثاث اللازم لها وتأمين الاجهزة .

والتنسيق والمشاركة في اعداد الفهارس الموحدة للكتب والدوريات وتسي الجامعة جاهدة لدعم مكتباتها المركزية والقرعية وتزويدها بالمراجع الحديثة والتقارير والرسائل العلمية والدوريات ومصادر البحث المختلفة .

## مدارس مكة المكرمة الابتدائية تطبق البرنامج التربوي المتطور لاستقبال الطلاب



بناءً على توجيهات معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر وتشعياً مع الخطط التربوية التي تصفها وزارة المعارف فقد اتخذت مدرسة المحتشم بالله والرحمانية الابتدائيتين بركة المكرمة استحداثها خلال اليوم الاول من العام الدراسي وفقت البرنامج التربوي المتطور لاستقبال الطلاب المستجدين بالصف الاول الابتدائي والذي يهدف الى تيسر انتقال الطفل من جو المنزل الى محيط المدرسه بما يخفف لديهم شعورهم بالخوف والرهبة .

وتيسر وتكيف التلميذ مع عناصر مجتمعه الجديدة من زملاء ومعلمين وأدربين والتعرف على المبني المدرسي ونظام المدرسة وتدريب لتلاميذ ما بعد الصف الاول على التعامل مع الاسر منهم برفق وبتحلي الطمأنينة في نفوس الأباء وتعريفهم بالشعور لديهم بان ابنائهم محل الاهتمام والرعاية والعمل .

وقد أكد مدير مدرسة المحتشم والرحمانية الابتدائيتين ان المدرسة تبدأ عامها الدراسي الجديد والذي تأمل ان يكون عام خير وبركة واسار الى ان هناك فرقاً بين جو المنزل الذي يشعر فيه التلميذ بأنه غير مقيد بالنظام الدراسي فهو يلهو ويلعب كيفما يشاء له تحت رعاية ابويه وفي المدرسة ايضا يتعلم عن طريق اللعب المنظم ويواجه حياة دراسية جديدة .

واكد ان المدرسه الحديثه تسعى لبث الوعي والطمأنينة في نفسه والحب والرغبة للمدرسة ليعتقل التعليم .

تضم جامعة البترول والمعادن خمس كليات هي: كلية الهندسة، كلية العلوم، كلية الزراعة، كلية الطب، وكلية الصيدلة. وتتمتع الجامعة بمرافق تعليمية وعلمية متطورة، وتحتضن عددًا كبيرًا من الأساتذة والباحثين في مختلف المجالات العلمية.

تتمتع جامعة البترول والمعادن بخمس كليات هي: كلية الهندسة، كلية العلوم، كلية الزراعة، كلية الطب، وكلية الصيدلة. وتتمتع الجامعة بمرافق تعليمية وعلمية متطورة، وتحتضن عددًا كبيرًا من الأساتذة والباحثين في مختلف المجالات العلمية.

تتمتع جامعة البترول والمعادن بخمس كليات هي: كلية الهندسة، كلية العلوم، كلية الزراعة، كلية الطب، وكلية الصيدلة. وتتمتع الجامعة بمرافق تعليمية وعلمية متطورة، وتحتضن عددًا كبيرًا من الأساتذة والباحثين في مختلف المجالات العلمية.

تتمتع جامعة البترول والمعادن بخمس كليات هي: كلية الهندسة، كلية العلوم، كلية الزراعة، كلية الطب، وكلية الصيدلة. وتتمتع الجامعة بمرافق تعليمية وعلمية متطورة، وتحتضن عددًا كبيرًا من الأساتذة والباحثين في مختلف المجالات العلمية.



بتوجيهات من وزير المعارف

## مدارس مكة المكرمة الابتدائية تطبق البرنامج التربوي المتطور لاستقبال الطلاب

بناءً على توجيهات معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر وتشعياً مع الخطط التربوية التي تصفها وزارة المعارف فقد اتخذت مدرسة المحتشم بالله والرحمانية الابتدائيتين بركة المكرمة استحداثها خلال اليوم الاول من العام الدراسي وفقت البرنامج التربوي المتطور لاستقبال الطلاب المستجدين بالصف الاول الابتدائي والذي يهدف الى تيسر انتقال الطفل من جو المنزل الى محيط المدرسه بما يخفف لديهم شعورهم بالخوف والرهبة .

تتمتع جامعة البترول والمعادن بخمس كليات هي: كلية الهندسة، كلية العلوم، كلية الزراعة، كلية الطب، وكلية الصيدلة. وتتمتع الجامعة بمرافق تعليمية وعلمية متطورة، وتحتضن عددًا كبيرًا من الأساتذة والباحثين في مختلف المجالات العلمية.

تتمتع جامعة البترول والمعادن بخمس كليات هي: كلية الهندسة، كلية العلوم، كلية الزراعة، كلية الطب، وكلية الصيدلة. وتتمتع الجامعة بمرافق تعليمية وعلمية متطورة، وتحتضن عددًا كبيرًا من الأساتذة والباحثين في مختلف المجالات العلمية.

تتمتع جامعة البترول والمعادن بخمس كليات هي: كلية الهندسة، كلية العلوم، كلية الزراعة، كلية الطب، وكلية الصيدلة. وتتمتع الجامعة بمرافق تعليمية وعلمية متطورة، وتحتضن عددًا كبيرًا من الأساتذة والباحثين في مختلف المجالات العلمية.

تتمتع جامعة البترول والمعادن بخمس كليات هي: كلية الهندسة، كلية العلوم، كلية الزراعة، كلية الطب، وكلية الصيدلة. وتتمتع الجامعة بمرافق تعليمية وعلمية متطورة، وتحتضن عددًا كبيرًا من الأساتذة والباحثين في مختلف المجالات العلمية.

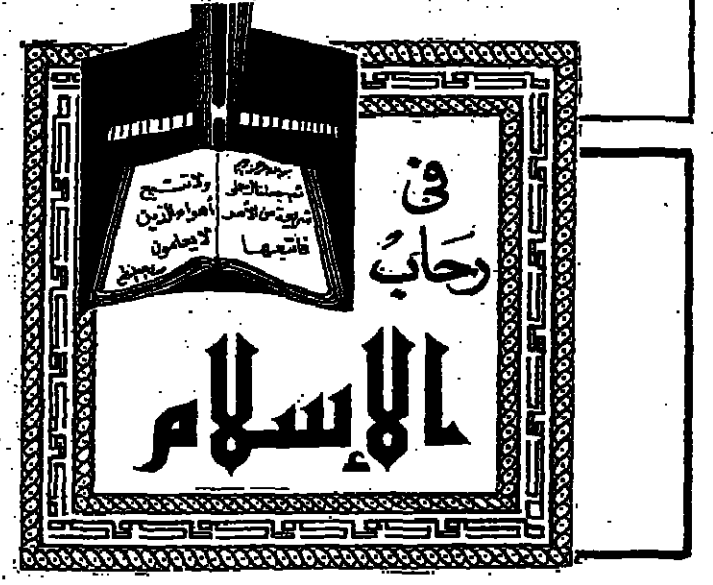
تتمتع جامعة البترول والمعادن بخمس كليات هي: كلية الهندسة، كلية العلوم، كلية الزراعة، كلية الطب، وكلية الصيدلة. وتتمتع الجامعة بمرافق تعليمية وعلمية متطورة، وتحتضن عددًا كبيرًا من الأساتذة والباحثين في مختلف المجالات العلمية.

تتمتع جامعة البترول والمعادن بخمس كليات هي: كلية الهندسة، كلية العلوم، كلية الزراعة، كلية الطب، وكلية الصيدلة. وتتمتع الجامعة بمرافق تعليمية وعلمية متطورة، وتحتضن عددًا كبيرًا من الأساتذة والباحثين في مختلف المجالات العلمية.

تتمتع جامعة البترول والمعادن بخمس كليات هي: كلية الهندسة، كلية العلوم، كلية الزراعة، كلية الطب، وكلية الصيدلة. وتتمتع الجامعة بمرافق تعليمية وعلمية متطورة، وتحتضن عددًا كبيرًا من الأساتذة والباحثين في مختلف المجالات العلمية.







## توجيهات نبوية

قال النبي صلى الله عليه وسلم: من أعطى حظه من الرقيق أعطى الخير كله ومن حرم حظه من الرقيق فقد حرم حظه من الخير كله.

# خطة الإسلام للتيسير والرفق بالعباد

عن أبيهم . قال تعالى : ( ولا تقتلوا أولادكم من إلاق نحن نرزقهم وأياكم ) . وهو الرزق الملقى . فهو يزرع الكبار والصغار والأقوياء . والأغنياء والأذكياء . بل قد يكون حظ المحرمين من الأسباب اعظم من حظ المتعدين على الأسباب . مع أننا مطالبون باتخاذ الأسباب والسعي والمشي وطلب الرزق .

### تيسير القرآن للقراءة :

وإذا نظرنا إلى خطة الإسلام مع الناس نجد أن أموره كلها مبنية على التيسير . وأخذ الناس بالعبادة . وبما يفيقونه دون عنت أو إراقة . وأول شيء في هذا البناء العظيم هو تيسير الله سبحانه وتعالى قرآنه للذكر . يقول القرآن حكاية لذلك : ( ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر . ولقد جاء آل فرعون النذر ) وقد تكررت هذه الآية لتأكيد المعنى والدلالة على أن شأن الله مع العباد التيسير عليهم . ومن تيسير القرآن للذكر أن يجي . بلسان الدعاء الذين أقيمت عليهم مسؤولية التبليغ وهو اللسان العربي ( فأنما يسرناه . بلسانك لتبشر به المتقين ) .

ثم طوبى المسلم بقراءة ما يستطيع قراءته دون أن يشق على نفسه . قال تعالى : ( علم أن لن تحصوه . فتاب عليكم . فاقروا ما تيسر من القرآن ) . وعلى نهج قراءة القرآن يجري الأمر في العبادة . حيث جعل أمرها يدور بين الفرض والنفل . وبين التطويل والتخفيف . فمن كانت له القدرة والطاقة فليض على بركة الله . ومن كانت به علة من مرض أو عجز أو سفر فليخفف ( والله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن أتى عزائمه ) .

### التيسير في الحج :

ويبين أمر التيسير واضحا في أمور الحج . حيث أنه لم يوجبه أصلا إلا على المستطيع . ثم من عجز عن السعي أو الطواف ماشيا فلا حرج عليه من التزكيب . وفي بعض أموره جاء الأمر القرآني بالإرشاد إلى اليسر . ومن ذلك قوله تعالى : ( فان احصرتم فما استيسر من الهدى ) وقوله تعالى في كتابه الكريم : ( فمن تمتع بالعمرة إلى الحج فما استيسر من الهدى ) .

وفي الحديث الصحيح عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع بيني للناس يألونه . فبها رجل فقال : يارسول الله لم أشعر فحلقت قبل أن أحر . فقال : اذبح ولا حرج . ثم جاءه رجل آخر فقال : يارسول الله لم أشعر فحزنت قبل أن أرمي . فقال : ارم ولا حرج . فقال : فما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شيء قدم ولا آخر أو قال : أفعل ولا حرج .

خطة الإسلام للتيسير على عباد الله ورفق الحرج عنهم . لأنه يهدف إلى المستوى المتأول لأبدي الخلق . لا للمستوى البعيد المعجز الذي لا يتأله إلا الألة من الأقوياء . وفي معنى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم : « ما خير رسول الله بين شيئين إلا اختار أسهرا مالم يكن لهما » . ويجري قضاء صاحب الفضل والمطاء على نقل الناس من الشدة إلى الرخاء . ومن يأسى إلى الرجا . ( يسجد الله من بعد عرس يسرا ) ( فان مع السر يسرا ) ان مع السر يسرا ) ويعد رسولهم ومطغاه بنمتين متواليتين فيقول : ( ستزوك فلا تنسى . الا ما شاء الله انه يعلم الجهر وما يخفى . ونيسرك لليسرى ) .

وقد جعل جزءا من التيسير عليهم . وجعل أمورهم سهلة وميسرة وقرية وبسيطة لا معقدة ( ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا ) ويقول في موضع آخر : ( فاما من أعطى واتقى وصديق بالحسن . فسيره اليسرى ) .

### العقوبة رحمة بالأمة :

والإحسان الناجح الذي يعطيه الإسلام للدعاة إليه . وللناطقين باسمه هو أخذ الناس بالحسن . واستخدام الحكمة والموعظة الحسنة . بدون شدة أو قوة . وبدون عنف أو إكراه ( ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة . وجادلهم بالتي هي أحسن ) . وهو يطالبهم بهذا النهج مع الكل ومع الجميع . من قبل ومن أدبر . من استكان أو من استبد . يقول القرآن الكريم : ( اذعوا إلى فرعون انه طغي . فقلوا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى ) وفي مناسبة أخرى يقول ( عيس وتولى . أن جاءه الأعمى . وما يعيرك لعله يزيكى ) . وحتى في حالة الإعراض والإحسان بالمعاد . فلا يليق بالدعاة أن يشتتوا أو يتوعبوا أو يحكموا على المعرضين بعدم الهداية . بل عليهم أن يمضوا معهم على النهج الصحيح نفسه قال تعالى : ( ولما تعرض عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها . فقل لهم قولا ميسرا ) .

ومن هنا نرى أن منهج الإسلام العام هو اليسر ولا يأخذ بالعنف إلا في حالات معينة خاصة . حيث يتحتم العنف . ولما يأخذ به .. ( ان الله بالناس لرؤف رحيم ) ( وذلك تخفيف من ربكم ورحمة ) . بل ان ما يبدو عنفا في الظاهر ما هو في الباطن إلا عين الرحمة . والرحمة الهادفة الرحمة الأصلية . ألا تراه حينما يهدد السارق بقطع يده . يدعو أبا احترام ذاته بالاعتدال على نفسه . والسعي وراء رزقه ليكون إنسانا ( وقل : سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة ) فتتروا إليه من قريب وعودوا إليه مسرعين متلهفين . وإسأله موقنين . وانه لهو الغفور الرحيم .

السعيد الشرباصي

## زاوية يومية من إعداد : أبو هاشم

### وما علمناه الشعر وما ينبغي له

الرسول صلى الله عليه وسلم مع ما وهبه الله من فصاحة المنطق وقوة البنيان لم يكن شاعرا يجري في مضمار القصيد بالقطوعات الرائعة أو المطولات السائرة فلم يعرف عنه أنه اقام وزنا أو جرى على لسانه بيت دون أن يقوم كلمة مكان أخرى الا ما تشبه به في بعض المواقف .. والشاعر أول ما يتصور له من الشعاعية تدفق الوزن الموسيقي في البيت من الشعر ليذكر أن كان صحيح البناء سليب التأليف أو مكسور لا يخضع للالتزامات العروضية ولا يستخفي على قواعد هذا الفن وما كان معروفا عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يحكي البيت من الشعر الذي يسبق له الاصفا إليه أو القراءة فلا يحكيه سليا من الكسر وقلمنا نطق البيت من الشعر في مصرعين من غير أن يكتفى بمصرع واحد فيقول اسدق كلمة قالها شاعر الاكل شيء ما خلا الله باطل وان كان مع ذلك كله يطرب للشعر ويهتج له ويدهم اذ يقول .. ان من الشعر لحكمة ولا بد للعقل هنا ان يطيل النظر في تلك الظاهرة عنده صلى الله عليه وسلم . من عدم استقامة لسانه على النطق به أو القول له في حين الشعر عند العرب كان عنوانا على الذوق السليم والفهم المتقرب والشعور الفياض وكان الرجل منهم اذا كان غير موهوب لهذه المكلة ولا من فرسان هذا الميدان يرمى بالفاحش ويلاذد الشعر ويحسد الطبع ويرود الجودان ولا يصح ان يخضع على الله عليه وسلم لهذه المعايير او يتهم بتلك النقائص او ان يقول نحن من جانبنا ان قول الشعر وتدوقه واستقامته اللسان عليه لا تكن له هذه المزايا الا على اعتبار ان هؤلاء العرب في جاهليتهم قد خلت حياتهم من القراءة والكتابة والعلم والحرف والفلسفة والمنطق وكان ما هو موصول بالنفس والذوق والحسن والجمال كالموسيقى والتصوير والنحت والبناء ولو سادها شيء من التوان العلم والمعرفة لكان نه في الحكم عليه شأن اخر عن ان الشعر لم يلبث بعد ان اشتغل به جماعة من الدماء الذين اجتزلوه وجعلوه وسيلة لاستدراخ اخلاف الرزق واخذ عطايا الناس ان صار عنوانا مردولا واصبح بعض المشتغلين به جدير بقوله سبحانه ( ان تر أنهم في كل واد يهجمو وأنهم يقولون ما لا يفعلون ) وما لا يروى فيه ان الله سبحانه وتعالى نزهه عن فربه وذلك اذ يقول ( وما علمناه الشعر وما ينبغي له ) . وذلك لأنه يعتمد على الخيال اكثر مما يعتمد على الحق . وذلك أنه للرمي بالكذب وانهم كانوا يقولون ان الشعراء تسمى عليهم الشياطين وان للشعر في حد ذاته سحرا يأخذ بالآلاب وكل هذا لا يليق به صلى الله عليه وسلم ان يشر به دعوته وهو الذي لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى عنه .

د / ابراهيم على أبو الخشب

### كلمات للتأمل

ذكرت الفتوة عند سفیان الثوري التابعي المأيد فقال : ليست الفتوة بالشعق . ولا العجور . ولكن الفتوة كما قال جعفر بن محمد طعام موضوع وحجاب مرفوع وثائل مبدول وبشر مقبول . وعفاف مرفوع . وأذى مكثوف .

## ندوة الأدب والثقافة

# الوسيلة الأدبية إلى العلوم العربية

والشيخ حسين المرصفي

لا خلاف بين مؤرخي الأدب على مكانة حسين المرصفي بين اعلام النهضة الأدبية في القرن التاسع عشر . ويعتبره مؤرخو الأدب من الأدباء ذوي الأثر البعيد في تلك النهضة .

التسام . كما قال أحمد بن الحسين المشهور بالمتنبي لم ار في عيوب الناس شيئا كنقص القادرين على التسام .

يؤكد كتاب الوسيلة الأدبية ان المرصفي كان على علم غزير بالأدب العربي والنحو والصرف وفقه اللغة إلى جانب الملم بكثير من المعارف العامة والعلوم الأخرى كالتنطق وعلوم الدين . وفي كتابه اشارات كثيرة إلى اعلام البيان العربي ومؤلفاتهم عبر الصور المختلفة .

وقد ساعدته حافظته القوية على حفظ كثير من اشعار العرب وأمثالهم وفوائدهم ومعارفهم الواسعة . وأخذ يدرسا ويأملها ويبحث عن موطن القوة والضعف فيها وبذلك تكونت عنده ملكة نقدية وذوق أدبي تمكن من خلاله من الوصول إلى مصبوعة من الآراء النقدية والنظريات الفنية كانت من عوامل ازدهار النقد العربي الحديث .

وكان المرصفي يدرك ادراكا عبقيا ضرورة علم المنطق للأدب والنقد ليتسكن من خلاله من ادراك حقيقة العمل الأدبي ادراكا سليما . وهذا ما دفعه إلى تأصيل هذا المنهج العلمي في كتابه الوسيلة الأدبية .

والمرصفي نظرية جمالية ترى أن الملكة الأدبية لا تتكون الا من خلال النظر في النصوص وتدقيقها والأعتدال إلى ما فيها من أسرار الجمال الفني . ولما كان الناس مختلفين في ادراك أسرار الجمال اختلف تبعاً لذلك أدبهم عن آخر حسب ادراك كل منها إلى أسرار الجمال .

وللجمال عند المرصفي معنى سابق لزمانه بكثير . فهو عنده يشتمل في التلازم والتناسب في الأشياء . وهذا المعنى قريب من أحدث النظريات عند مفكرتي علم الجمال في العصر الحديث .

يقول المرصفي في كتابه الوسيلة الأدبية : ان بين الأشياء تناسبا بحيث متى استوفت . عند اجتماعها . حلقا . منه قامت منها صورة يتفاوت الناس في ادراك حسنها طبعاً وتعلماً . ففهم من يقع باذكار طواهر الأشياء . ومنهم من ينتهي ادراكه إلى اعتبار دقائقها وخوافيها . ونلاحظ ذلك بما نشاهده من سرور بعض الناس عند رؤيته لأشياء متناسبة التي يلازم بعضها بعضاً . وشدة فترته وانقياضه عند رؤية خلافها . لا يخص ذلك بشيء دون شيء . فنراه يتأمل الأبنية وأوجاعها . وما اشتعلت عليه من مكمالات الانتفاع بها . فاذا فرك فيها التناسب اللالاق بها رأيته قد انشرح صدره . وتجدد سروره . وأخذ في نعتها والثناء عليها والادراك الذي يتعلق بتناسب الأشياء ويوجب الاستحسان والاستقباح هو المسمى بالذوق . وهو طبعي ينمو ويتروى بالنظر في الأشياء والأعمال من جهة موائمتها للذوق المقصودة منها . .

ولذلك يرى المرصفي ان طريقة تعلم الانشاء . وفقاً لنظريته الجمالية . يتلخص في حفظ كلام العرب وفهمه وتبسيطه مقاصده .

عزت محمد ابراهيم

## الى اول بيت وضع للناس مثابة وأمانا .. أسوق هذه الأبيات

# وعنت الحب

شعر د . عبد العاطي محمد عيد محجوب

يا منية نفسي وفؤادي ومحط رحلي ومعادي يا روعة شعري وقصيدي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ .. إنشادي ما أظهر ما أمس منك من بعد معاناة .. بعادي فدعيني أرمق في وجل ودعيني أتم في ... فرح من أجلك حطمت قيودي لشهور أتمتع .. فيها فخفي نداء .. أيقظتني أستبق العقل مع .. قلبي أعلنت الحرب على نفسي وجمعت الزاد من التقوى فصلاة ضاعفها ربي هاجرت إليك ولا أرجو أنسيت بحضنك .. أيامي فقبولي من بين حبيبيك في الله أحبك في دأب كُتب الأقدار بما يعلم من يبد الله هو المهتد

محط رحلي ومعادي وفريدة أبلغ

یاب قیام ص - پ ۹۴۷  
ت ۸۳۷۰۲۵

**تبوك**

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى  
لطاقف النعمان انه تقدم اليها المواطن

— — — — —





لَمَعَاتِ النَجْمِ وَمُفَارَقَاتِ اسْحَارِهِمْ  
زَيْكُوِيٍّ اِي شَرْوْطِهِ ... وَبُوْدِيْنِزِي يَسْتَمِعُ بِرَحَابَةِ صَدْرِ!!



● زيكو وأهمية الصعوبة في القادى الجديد .

مجدد الہ  
فیض  
الذی  
فیض  
فیض

الرياضية حيث كان يلعب كما هو معروف للفانفون بطول المورى البرازيلى الموسم الماضى .  
وهذه هى الشروط التى عليها يؤكف من يومين إلى ٣٠ ألف جنيه استرلىنى شهريا .  
- ٢٠ ألف جنيهه استرلىنى رسوم توقيع العقد .  
- ١٧٥ ألف جنيهه استرلىنى تتفق معه الشهرى الأول من العقد .  
- ١٣٠ ألف جنيهه استرلىنى تتفق معه الشهرى الثانى من العقد هذا فى العام الأول !!  
وبتوقيع ويليزى مبلغ ٧٥٠ ألف جنيه استرلىنى فى ١٩٧٩م .  
أما فى إنجلترا عامة فلقد بلغ مجموع انتقالات اللاعبين من نادى إلى نادى مختلف للرجال ٤٤ لايبا بقيمة ١٩٧٩م .  
جنيهه استرلىنى فى الموسم الماضى .  
فلقد انتقل ٥٤ لايبا بمبلغ ٤٧٠ ألف جنيهه استرلىنى ويعتبر بليست أعلى لاعيب برىطانى .  
انجليزى و بياض ويميتون جتبه لايك نيكلاىس سفتين ألى الرمس الماضى فتكافيراسين أغلى لاعيب بيع بمبلغ ١٠٠ ألف جنيهه فتونى وكركو الياى باع كورلىون للارستال بمبلغ ٥٠ ألف جنيهه استرلىنى بليه اللاعب ففيدى هيجسون الذى اشتراه ببول من ميلنبروه بمبلغ ٥٥ ألف جنيهه .  
وهذه قائمة بأهم اللاعبين البرىطانىين الذين انتقلوا هذا الموسم بمئات حذون :



● **تريڤور فرانديس اعظمي**  
**لاعي** انجلقرا في الموسم الماضي :

تقيل لأنه من الترفع منه أيضا  
أن يسجل أهدافا في كل  
مباراة. في بعض الفرق  
الأخرى مثل اتزانسيونا  
وجوفينتوس وروما حيث يوجد  
عدد كبير من النجوم وتترفع  
أدارة فيرير يونيتي الفوز  
ببطولة الدوري الإيطالي هذا  
الموسم بمساعدة النجم زيكو ،  
وهذا هو الفريق الثاني الذي  
يتخطى به ذلك طائر. في اتان



● كرويف اختار الد الفرق لفريقه الاول وسجل فيه .

کتاب - هائی پورلی :  
خلال الد صیف حیثیت  
فرق علیہ انتقال بین لایسی  
قد القدم علی السیوتی العالمی  
کروفیت ویلیت ویلیکلاس  
قد انتقال الایع الشیباب  
نارلی ویلیکلاس من سقرین  
نارلی غاسکی من الانرسنال  
نارلی ۷۷۵۰ قد جنبه  
نارلی وحید ان عتده انتهی  
نارلی فانه لم یستطع منعه  
نارلی الاحتفاظ به  
نارلی  
یا بلانسیه لیبس فلقد  
نارلی الی ایطالی لیبس لفروق  
نارلی المصلح الصاعد الذی موسم  
نارلی الفرق الایلی وهو  
نارلی جنبه استرلیتی وهو  
نارلی مبلغ یقدمه فاندی اجنبی  
نارلی عی اجنبی الی یروپاتی  
نارلی وکان ترسور فرانسین  
نارلی اشتاره لیبس الماضی فریق  
نارلی میوریالی ایطالی بمبلغ  
نارلی ۷۷۰۰ قد جنبه استرلیتی من  
نارلی شستور سینی ولی الی حال  
نارلی فریق ولفور قد قدم علی  
نارلی هیلیت الذی کان یتمسک  
نارلی بسیه له العمود القوی  
نارلی یا بلانسیه لیبس کروف  
نارلی لم یکن ذلک رسوم انتقال  
نارلی من الی الصبب تصور انتقال  
نارلی الی الذی خصم لفریق  
نارلی کروف فریق فیورود ذلک  
نارلی اسم کروف کان مرتباً  
نارلی باسم ایلکس امستردام  
نارلی سبب انتقال کروف عدم  
نارلی سبب ادارة نایب علی  
نارلی الدلیله  
نارلی واما بلانسیه ایضا انتقال  
نارلی النجم البرازیلی العالمی  
نارلی فریق ریونیزی الایطالی  
نارلی معروف عالمی - والحقیقه  
نارلی کلظهر متأخره عسلی  
نارلی حکره الفرق الایروپی حیث  
نارلی فریق الان ۲۰۰۰ عاماً  
نارلی یفرق ان یكون حکره المباراة  
نارلی کانه سبب حجت محکم

# والسؤال: أين تقع كرا اللندنية؟

وقد يقول قائل ان هذه الامكان لا تتوفر بها العديد من الوسائل اللازمة لاعداد هذه المسكرات فهناك مشكلة الملاعب والسكر ونحو ذلك من الامكانيات والضروريات ولكنني ارد على ذلك قائلاً انه يمكن توفير الملاعب بتجيزها مسبقاً خاصة وان تلك الامكان ذات سماعات شائعة خضراء ومراقف حكومية لا تتوانى في مد يد العون والمساعدة لكل ما هو مفيد للجمع . وكذلك السكن لا يعتبر مشكلة في حد ذاته حيث ان رفقة لعمران الحديث وبفضل من الله ثم حكومتنا الرشيدة تزيد وتتسع كما .....

أما المستلزمات الأخرى فاعتقد أنه من الممكن توفيرها بقدر الاستطاعة وحسب الإمكانيات إذا ما تكاثفت الجهات المختلفة خاصة أننا ولله الحمد ننعم بالحضارة والخير والنماء في كل شبر من بلادنا الغالية .

هذا بالإضافة الى ما ينتج عن هذه المسكرات من فوائد جمه لا يمكن حصرها ومنها على سبيل المثال : تعريف ابنه الوطن على بعض احزاه من بلادنا الحبيبه وتعريف ابنه تلك القرى والمدن والانديه والفرق والامانات المختلفه كما انه من البدايه ان تقوم بفرق المسكره باكتشاف الواهب والناصر : فتصور في شئ : نحن بلادنا .

وما يخفى ما يمكن ان تقوم به مثل هذه المسكرات من نشر الوعي الرياضي بين اكبر طبقة من الاوساط الاجتماعيه - وانطلاقاً من هذا البُعد نرى انه من الممكن ان نحقق اكثر من هدف اذا ما تمكيننا من تعميم هذه الفكره وعملنا جميعاً على انجاحها والاستفادة منها - وسوف لن نخسر شيئاً لو جربنا ولو مرة واحده لكل فريق - نحن لا علينا ان لا نتسجل النتائج وان نتحمل بعض الشيء حتى يمكن من الحصول على كل شيء .

صالح أبو عراد الشهري

منذ عدة أيام أعلنت صافرة الحرك بداية الموسم الرياضي الجديد . وعادت بذلك الفرق المختلفة الى حلبة التنافس وميدان السباق كاشفة كل ألقائها ومظهره مائليها من استعدادات ومعلمة عن - تخبئه من مفاجآت وانكسارات - اذخرتها خلال فترة توقف السابقة التي اقامت فيها معسكراته داخل المملكة البيضاء الآخر خارجها وكل - لها ليس له سوى تفسير واحد هو الرغبة في الحصول على افضل النتائج والسعي من اجل تحقيق احسن الاهداف التي اعادت من اجلها تلك المعسكرات .

وهنا نقطة أمل - عزيزي القارئ - أن تسمح لي بالتوقف عندها شئنا من الوقت . هذه النقطة تشتمل في سؤالي بطرح نفسه بكل جده وصراحته يقول :

لماذا لا تقام هذه المعسكرات التي تدعوا الاندية وتبذل مجهود من أجلها داخل بلادنا العربية وبين ربوعها الطاهرة ؟؟

وأنا لا أقصد بذلك أن أقام داخل مقرات الأديبة وبين حداثها  
إنما أقصد أن أقام في أماكن الاصطفاء بالنطاق السياحية خاصة  
أن هذه المسكرات غالباً ما أقام خلال فترة الصيف - فمثلاً هناك  
المنطقة الجنوبية أتى حياها الله بروعة الطبيعة وجعلها مناج  
كلية: الأماكن السياحية والمناسبة والصناعة إقامة المسكرات فيها  
لثقل أياها - السود - توموه بين شر - المناس - سبت لعلايا  
لناجحة كل هذه الأماكن ذات طبيعة خيرة وجو لطيف وعرض  
متنوع - مناسب لأعداد إقامة المسكرات بين ربوعها.

وكما هو معروف تقوى الاندية على مختلف درجاتها وفروعها اعداد المسكرات الداخلية والخارجية وتصرف عنها مبلغ ضخمة من الاموال الطائلة هذا بالإضافة الى المجهود المبذول في السفر والتنقلات واستعابها وشاغلها . ولو تم اعداد هذه المسكرات في الداخل لكان خلوا وخاضع . فالاولى تصريف اعداد جزء من بلادنا الغالية .

لوقت يختصر بأكبر قدر ممكن والاستفادة أعظم وأكمل .

## إستعداد مكثف لإستقبال المؤتمر العربى

**الرياض - مندوبنا**

يجري في الامانة العامة للاتحاد  
للالعاب الرياضية الاعداد  
س العرس العام الثاني الذي  
يقام المملكة خلال الفترة من  
١٠ يناير القادم  
واوضح مدير الاتحاد عبدالله  
ان المؤتمر سوف يحضره  
ن لحلم الهجانات الرياضية  
كذلك مندوبو المنظمات  
لجنة الدولية ومن سباللجنة

الأوليه وحيه النونسكو والمعلمين  
الاسيرى والافريقى للرياضة

وقال ان الامانة بنت مؤنوا  
مجموعة من البحوث والدراسات  
العلمية المتخصصة في مجالات  
النسب والميراثه حيث تنقسم  
مناقشتها خلال الترتير لثلاثة  
لجان متخصصة نذكر بعضها  
الخاصة :-

واضاف 475 ستم ايضا تدرسه

الجوانب المختصة من قبل الاتحاد  
العربي للالعاب الرياضية لقادة  
الأنشطة الرياضية والشباب ...  
والرياضيين العرب المنسزين وهي  
تتأخر عن ميدانها ذهبية ونفضية  
وبرونزية إضافة الى بعض الدروع  
التي تحمل اسم المناسبة

من قبلها للفوز بجوائز الاتحاد  
وعدد حوالي ٣٥ رياضي  
كما تم اختيار اللجنة الاولمبية  
الكويتية للفوز بحائزة الميثاق  
هذا ومن جهة اخرى فقد تم  
اختيار القادة الرياضيين الشباب  
الدكتور عبد العظيم عبد الوهاب  
ومحمد تليد فريد من السودان ..  
والاستاذ نصيف ممدلاني من ليبيا  
لتحضير جوائز الاتحاد الرياضي

اعداد تشكيل  
مجلس ادارة  
الاتحاد  
الافريقي للبيوكي

مكة المكرمة

تَقْدِيرٌ - مَدَائِنُ

عبد الحليم : محمود رافت  
رئيس الاتحاد الأفريقي  
في لانتاجات التي جرت مؤخر  
خلال قمة بونو أفريقيا الثانية  
بمناخ زدي شمس بالهرة  
وتم تنكس مجلس دولة  
الاتحاد من  
بواحي كينيا : وكيلان  
رئيس انجيدو وكيلان

هزؤل سح | نس  
 سكرتير شها  
 جن شيرازي | محس  
 سكرتير عام مساعد | اول مرة  
 سدهو | ترتيب | ميد  
 لفندوق  
 وزا غا | اوماند | ارميه  
 اعضاء  
 المجلس | التجديد | يستمر في  
 ادارة مجلس | الاتحاد | لفترة اربعة  
 سنوات | فقط

عادل عصام الدين





امتیاز الاعلان  
للإعلان والعلا